|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАЯВКА на участие в конкурсном отборе****на соискание Национальной премии «Музыкальное сердце театра»** | D:\Митя\2022 МСТ\Визуал\МСТ стиль 2022\Лого\МСТ 2022 белый.png |

**Раздел 1. Информация о Заявителе**

|  |  |
| --- | --- |
| *Наименование театра:* |  |
|  |  |
| *В лице (должность/ФИО):* |  |
|  |  |
| *Основание полномочий:* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1. | Руководители театра (ФИО) |  |
| 1.2. | Адрес театра |  |
| 1.3. | Телефон |  |
| 1.4. | Электронная почта |  |
| 1.5. | Сайт театра |  |
| 1.6. | Страницы в соцсетях |  |
| 1.7. | Контактное лицо *(должность, ФИО полностью, телефон, e-mail)*  |  |

**Раздел 2. Общая информация о конкурсном Спектакле**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1. | Название  |  |
| 2.2. | Жанр |  |
| 2.3. | Продолжительность/актность |  |
| 2.4. | Сайт и соц.сети Спектакля |  |
| 2.5. | Дата премьеры *(не ранее 01.09.2020 и не позже 15.06.2022 г.)* |  |
| 2.6. | Ссылка на видео Спектакля |  |

Видеозапись спектакля должна быть профессионального качества: сделана не менее чем с 2-х камер крупного плана, две среднего, общий – зеркала сцены. Дополнительные камеры на усмотрение постановщиков спектакля. Камеры должны быть управляемы операторами, синхронизированы в единый тайм-код. Звуковую дорожку должен сформировать телевизионный звукорежиссер для дальнейшего монтажа. Если же телезвукера нет, то с пульта театра пустить на камеры две сведённых звуковых дорожки (одна основная, другая резервная, запасная). Пара камер (в достаточной удалённости от систем звукоусиления зала) должны писать интершум. Желательно сделать цветокоррекцию всех камер в единый стандарт перед съемкой, сбалансировав их. Перед спектаклем операторы должны посмотреть спектакль либо его прогон. Каждая камера пишет на свои накопители. Формат изображения HD или FUII HD. Видеозапись должна давать полное представление о его достоинствах членам экспертного совета и жюри, а также пригодна для использования в работе со СМИ и при производстве видеоверсии церемонии вручения Премии. Желательно при видеозаписи и монтаже делать акценты на те персональные работы, которые имеют шанс быть выдвинутыми на персональные номинации.

**Раздел 3. Информация об Авторах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ФИО полностью, телефон, e-mail:** |
| 3.1. | Композитор |  |
| 3.2. | Автор оркестровки/аранжировки |  |
| 3.3. | Драматург/либреттист |  |
| 3.4. | Автор песенных текстов |  |
| 3.5. | Автор перевода (при наличии) |  |

**Раздел 4. Информация о создателях постановки и руководителях постановочного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ФИО полностью, телефон, e-mail:** |
| 4.1. | Режиссер-постановщик |  |
| 4.2. | Хореограф-постановщик |  |
| 4.3. | Сценограф  |  |
| 4.4. | Художник по костюмам |  |
| 4.5. | Художник по свету |  |
| 4.6. | Дирижер (при наличии) |  |
| 4.7. | Музыкальный руководитель |  |
| 4.8. | Музыкальный супервайзер |  |
| 4.9. | Зав. постановочной частью/ технический директор  |  |
| 4.10. | Продюсер |  |

**Раздел 5. Дополнительная информация о постановке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5.1. | Количество исполнителей (всего)Из них: |  |
| 5.1.1. | - актеров |  |
| 5.1.2. | - музыкантов |  |
| 5.1.3. | - хор |  |
| 5.1.4. | - балет |  |
| 5.2. | Количество персонала (на выезде) |  |
| 5.3. | Объем декораций (транспортный) |  |
| 5.4. | Время монтажа декораций |  |
| 5.5. | Кол-во зрителей (оптимальный интервал) |  |

**Раздел 6. Прочая информация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6.1. | Согласие на участие Спектакля в номинации **«Премия зрительских симпатий»** - *Включает предоставление Организатору прав для публичной демонстрации видеозаписи Спектакля на сайте фестиваля* ***(да/нет)*** |  |
| 6.2. | Возможные даты просмотра Спектакля экспертами в период: **15 апреля – 15 июня 2022 года** |  |
| 6.3. | Дополнительная информация о спектакле |  |

 **Раздел 7. Информация об исполнителях, представленных на видео**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Персонаж | ФИО Исполнителя |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**РАЗРЕШЕНИЯ, ГАРАНТИИ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ЗАЯВИТЕЛЯ**

Фактом направления Заявки и конкурсных материалов на соискание Национальной премии «Музыкальное сердце театра» Заявитель подтверждает свое информированное согласие с условиями участия в конкурсном отборе, в том числе:

|  |  |
| --- | --- |
| *Заявитель гарантирует* | 1. Достоверность сведений, указанных в Заявке и Приложениях к ней.2. Направленные в адрес Организатора материалы не нарушают авторских и смежных с авторскими неимущественных (моральных), исключительных и иных прав третьих лиц. 3. Соглашения (договоры) Заявителя с авторами, создателями и иными правообладателями любых составляющих Спектакля содержат условия, позволяющие Заявителю, осуществление видеосъемки Спектакля для участия в конкурсных/фестивальных мероприятиях и публичных показах.4. Персональные данные лиц, указанных Заявителем в Заявке, передаются Организатору с письменного согласия таких лиц. |
| *Заявитель дает разрешение Организатору* | 5. Использовать видео Спектакля на условиях неисключительной (простой) лицензии любыми способами в рамках реализации Организатором Проекта «Музыкальное сердце театра» без выплаты каких-либо вознаграждений; лицензия предоставлена Организатору на территорию всех стран мира без исключения на срок (один) год.6. Обрабатывать и хранить персональные данные лиц, указанных в Заявке, исключительно для целей проведения конкурсного отбора и в целях реализации проекта «Музыкальное сердце театра». |
| *Заявитель обязуется*  | 7. По запросу Организатора в 5-ти дневный срок предоставить копии документов, подтверждающие данные Организатору гарантии. |
| *Заявитель несет ответственность* | 8. В случае предъявления Организатору претензий и исков в связи с ложностью гарантий и разрешений, данных Заявителем, в том числе в отношении авторских и смежных с авторскими моральных, исключительных и иных прав третьих лиц; Заявитель обязан возместить Организатору в полном объеме все убытки, вызванные такими претензиями и исками.  |

**Календарный план**

**Срок подачи заявок 02.04.2022 - 31.05.2022**

**Экспертный отбор по формированию лонг-листа 15.04.2022 - 30.06.2022**

**Экспертный отбор по формированию шорт-листа 01.07.2022 - 31.07.2022**

**Голосование членов Академии 10.09.2022 - 10.11.2022**

**Голосование зрителей 10.09.2022 - 27.11.2022**

**Фестивальные показы (Екатеринбург) – 18.11.2022 - 27.11.2022**

**Церемония вручения премии (Екатеринбург) – 28.11.2022**

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года

­М.п. подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / расшифровка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Просьба направить заполненный документ на zayavka@musicalheart.ru

В случае неполучения подтверждения в 3-х дневный срок после отправки,

просьба связаться по телефону +7 (495) 115 – 85 – 30