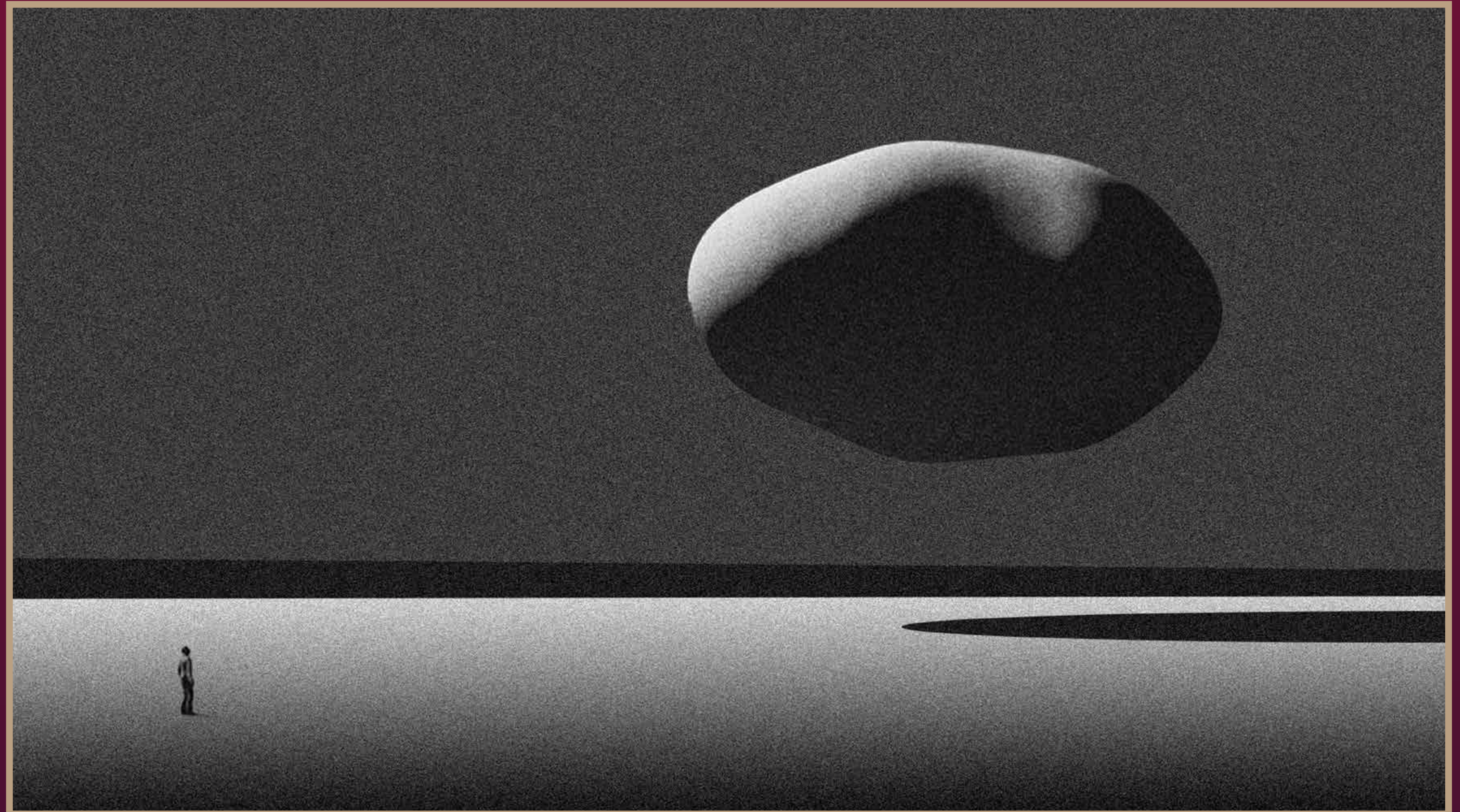


ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«СПЛАВ»





ЕКАТЕРИНА ЛОБАНОВА

КОМПОЗИТОР

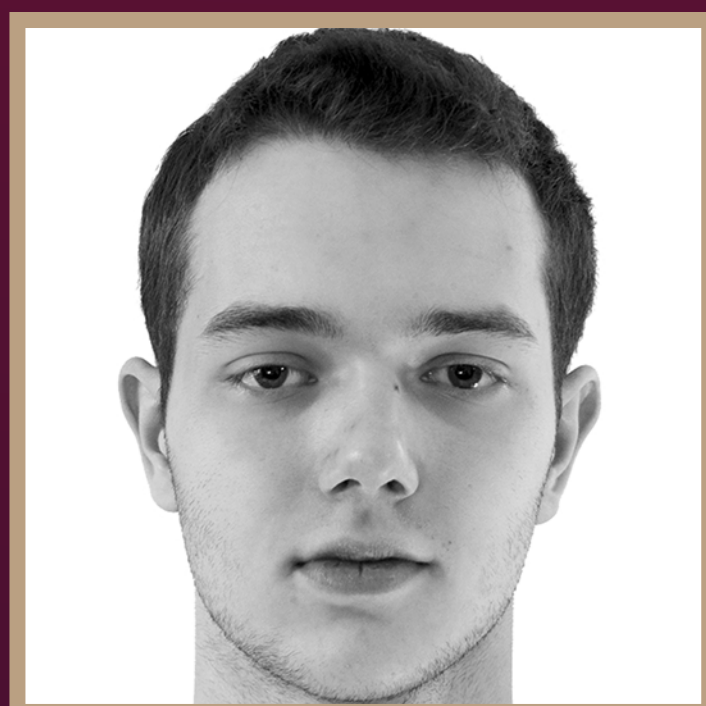
Выпускница Уральской государственной консерватории по классу композиции и инструментовки (класс Л.И.Гуревича). Лауреат международных конкурсов, член союза композиторов России и Свердловской области.



НАДЕЖДА ОВЧИННИКОВА

АВТОР ЛИБРЕТТО

Драматург. Участница форумов и международных семинаров драматургов «Евразия», «Слово и действие», «Исходное событие» и др. Лауреат и финалист драматургических конкурсов.



ВЛАДИМИР БИЛЫК

РЕЖИССЕР

Студент ГИТИСа факультета музыкального театра (мастерская А.Б. Тителя и И.Н. Ясуловича). Лауреат многочисленных конкурсов и фестивалей. Обладатель «Государственной стипендии для творческой молодежи» 2022 года.

СПЛАВ МЮЗИКА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Витя – 30-35 лет, тенор

Саша – 30-35 лет, баритон

Семёнов – 50 лет, баритон

Наташа – 18 лет, сопрано

Света – 45 лет, меццо-сопрано

Туристы

Рыбаки

ДЕЙСТВИЕ

Действие мюзикла происходит в конце апреля на реке Чусовой. Организатор коммерческих сплавов Витя и его друг Саша собирают группу из трёх незнакомых друг другу людей, чтобы сплавиться на четырёхместном катамаране. Маршрут предстоит несложный, с одной ночёвкой. Но погода плохая, холодно, идёт дождь. Путь пролегает по безлюдным местам, на всём протяжении пути встречаются только три деревни. Связи нет.

1 сцена

Витя

Берег реки. Несколько туристических групп на берегу. Кто-то только собирается на сплав, кто-то уже возвращается домой. Ансамблевый музыкальный номер, все обсуждают походы, погоду, свой опыт. Витя готовится к сплаву, переговаривается с остальными туристами. Из реплик Вити мы понимаем, что его волнует какая-то проблема. Второй ансамблевый номер, посвящённый реке Чусовой.

Приходит Саша. Песня Саши, во время которой он приглашает на сплав остальных участников. Из диалога мы узнаём немного о каждом. Витя – примерный семьянин, дома его ждут жена Валя с маленьким сыном. Семёнов – успешный предприниматель. Наташа – студентка.

Во время знакомства с Семёновым Витя узнаёт о существовании необычной пещеры на скале Ермак. В этой пещере исполнится любое желание, но находится она далеко, плыть пришлось бы около недели. Песня Семёнова про его мечту – золотой вертолёт.

Света опаздывает, сертификат на участие в сплаве ей подарили на работе.

Интерлюдия – сплав начинается. Песня Наташи о том, как красива река. Группа проплывает часть пути и встаёт на ночёвку.

2 сцена

Саша

Утром Саша узнаёт, что Витя всю ночь просидел на скале. Саша интересуется, что же произошло с его другом. Песня Вити, в которой выясняется, что его жена неизлечимо больна. Он собрался изменить маршрут, но про настоящую причину не сообщает. Песня Вити, в которой он просит друга помочь, однако Саша ему не верит. Вторая песня Вити, в которой он рассказывает Саше про пещеру, исполняющую желания. Соло Вити переходит в дуэт – спор Вити и Саши. Витя в разгаре спора толкает Сашу, и тот падает со скалы. Витя пытается ему помочь, но безуспешно. Песня Вити, показывающая, что он боится тех чувств, которые захлестнули его.

3 сцена

Света

Витя говорит группе, что Саша уехал в город. Песня Вити, в которой он сообщает об увеличении времени сплава ради того, чтобы увидеть красивую скалу. О настоящей причине Витя не говорит. Участники сплава спорят с ним, но в конце концов соглашаются.

Песня Светы о проблемах в семье, Света падает с катамарана и получает травму. В результате травмы она не может сплавляться дальше.

Дуэт Вити и Семёнова, в котором Семёнов уговаривает Витю отвезти Свету в город. Они договариваются о том, что её высадят в ближайшей деревне, там ей помогут местные жители.

На берегу им встречаются рыбаки, которые соглашаются вызвать помощь для Светы. Ансамблевый номер рыбаков.

4 сцена

Наташа

Интерлюдия – следующий день сплава. Песня Наташи о симпатии к Вите и о том, что она поддерживает все его решения. Витя не обращает внимание на Наташу, он торопится к пещере и решает плыть всю ночь. Дуэт Семёнова и Вити, в котором они спорят о необходимости такого решения. Наташа не справляется, отказывается что-либо делать. Дуэт Вити и Наташи, в котором Витя заставляет Наташу грести, Наташа понимает, что Витя не такой человек, каким он ей казался. В отчаянии Наташа прыгает в воду, Витя пытается ей помочь хотя бы доплыть до берега, но ничего не получается, катамаран плывёт дальше.

5 сцена

Семёнов

Песня Вити, в которой он рассказывает Семёнову о своей мечте и о том, что из-за этой идеи страдают другие люди. Песня Семёнова, в которой он предлагает Вите добраться до пещеры вдвоём. Песня Семёнова, в которой он рассказывает историю своей жизни.

6 сцена

Витя

Витя с Семёновым доплывают до скалы, в которой находится пещера. Интерлюдия. По берегу они пробираются в деревню, встречают рыбаков. Ансамблевый номер, в котором рыбаки пытаются отговорить Витю и Семёнова идти в пещеру, потому что там может случиться обвал. Песня Вити, в которой он поёт о том, что не думает больше ни о чём, кроме исполнения своего желания. Витя не обращает внимание на предостережение, доходит до пещеры. Песня Семёнова о том, что чудес не бывает. Он отговаривает Витю, вместе они уходят со скалы, в пещере происходит обвал.