

# «ЛЕДЯНОЙ ДОМ»





## ДМИТРИЙ ГУСЕВ

### КОМПОЗИТОР

Либреттист. Поэт. Окончил Санкт–Петербургскую консерваторию. С 1993 по 1996 годы стажировался в Москве по классу композиции у М. Л. Таривердиева. С 2001 года работает музыкальным руководителем театров «В олшебный глобус» и «Маленький театр». В настоящее время написана музыка более чем к 60–ти спектаклям, игущим как в России, так и за рубежом.



## ЮЛИЯ ЧЕКМАСОВА

### РЕЖИССЕР

Балетмейстер–постановщик. Выпускница Института Современного Искусства. Диплом с отличием. Сотрудничает с различными культурными институциями, творческими площадками и участвует в различных мультимедийных проектах.

## ЛЕДЯНОЙ ДОМ ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН И.И. ЛАЖЕЧНИКОВА

Опубликованный в августе 1835 года.  
Действие в романе происходит начале 1740 года в Петербурге в период правления императрицы Анны Иоанновны.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Анна Иоанновна – императрица российская

Арсений Петрович Вольнский – обер–егермейстер государыни

Петр Михайлович Еропкин – главный архитектор Ледяного дома, друг и советник Вольнского

Эрнст Иоганн Бирон – фаворит Анны Иоанновны

Леву Липман – советник Бирона

Мариорица Лелемико – фрейлина императрицы, молдавская княжна

Мариуца – мать Мариорицы

Василий Кириллович Тредиаковский – придворный поэт

## ДЕЙСТВИЕ

В Петербурге зимой 1740 года стоял на редкость лютый мороз. Императрица Анна Иоанновна и её фаворит, Эрнст Иоганн Бирон, безраздельно властвовали над Россией и её казной. При них потешный двор императорского дворца разросся до невероятных масштабов и деньги на различные увеселения текли рекой. Фаворит императрицы, Бирон, видя слабеющее здоровье государыни, уже занес ногу на российский престол. Но преданный государыне последователь дела Петрова, обер-егермейстер Арсений Петрович Волынский, решил противостоять алчному и жестокому фавориту.

На радость императрице Бирон задумал шикарное празднество – свадьбу Авдотьи Бужениновой, любимой шутихи Анны Иоанновны, с разжалованным в шуты князем Михайло Голицыным. Для того, чтобы этот праздник запомнился надолго, решено было построить для молодоженов Ледяной дом на Неве. Указом Императрицы строительство Ледяного дома было поручено архитектору Петру Михайловичу Еропкину. Отвечать за строительство дома и свадебные торжества велено Волынскому Арсению Петровичу.

Волынского же в это время занимала не подготовка праздника для государыни. Его томила безответная страсть к юной молдавской княжне и любимой фрейлине императрицы, Мариорице Лелемико. Не в силах более ждать ответных чувств, Волынский настаивает на тайном свидании с Мариорицей и пишет ей письмо, которое тайно должно быть доставлено во дворец к фрейлине её учителем русского языка, придворным поэтом Василием Кирилловичем Тредиаковским.

Об этом страстном и рискованном поступке становится известно Бирону, который тут же решает обратить любовь Волинского против него самого. Он хочет показать это письмо Анне Иоанновне и рассказать о тайном заговоре, который Волинский собирает против государыни и её любимца. Поведасть ей о том, что авторитет Волинского среди его сподвижников крепнет и он считает безделицей и крайним расточительством предстоящую свадьбу и народный маскарад.

Видя слабеющее здоровье императрицы и отсутствие интереса к делам государства, Волинский не хочет для России темного будущего во главе с «временщиком» Бироном. Но то ли усталость от бесконечной борьбы за правду, то ли безумная страсть к Молдавской княжне – все это ослабило его политическую хватку.

Подлый и жадный советник Бирона, Липман, становится свидетелем тайного свидания Мариорицы и Волинского. Волинский понимает, что теперь об их связи узнает Бирон, а, значит, и императрица. Но юная девица не может быть унижена на глазах всего двора. Таким образом Волинский оказывается перед мучительным выбором: пойти до конца против временщика и пожертвовать любовью молодой и невинной Мариорицы или пожертвовать своими идеалами и принципами ради спасения любимой.

Не в силах противостоять жестокой “бироновщине”, и предчувствуя скорую расправу над собой, Волинский и его друг Еропкин приходят к Анне Иоанновне и взывают к её царской мудрости и великодушию для спасения российского престола. Но императрица непреклонна – и велит казнить заговорщиков.

Мариорица готова разделить с любимым жестокую участь. Назначив перед казнью свидание Волинскому ночью в Ледяном доме, она выпивает яд.