

«СВАДЬБА ДОН ЖУАНА»





ВЛАДИМИР КУПЦОВ

КОМПОЗИТОР

Закончил ассистентуру-стажировку в Московской консерватории по классу композиции у профессора Тихона Хренникова, Член Союза композиторов России. Член Союза кинематографистов России.



ОЛЕГ ГРИСЕВИЧ

АВТОР ЛИБРЕТТО

Автор пьес, либретто, песен. Поэт. Автор трёх сборников стихов. Неоднократный участник поэтических творческих выступлений и фестивалей. Член Московской Городской Организации Союза писателей России.



СЕРГЕЙ МОРОЗОВ

РЕЖИССЕР

Педагог. Закончил РУТИ-ГИТИС как режиссер музыкального театра. Занимается развитием межинституционального взаимодействия и уделяет особое внимание изучению современной музыки. Сотрудничает со многими театрами как в России, так и за рубежом.

СВАДЬБА ДОН ЖУАНА

МЮЗИКЛ. КОМЕДИЯ

ДЕЙСТВИЕ

Действие мюзикла происходит в наше время в Москве, и в прошлом времени в Севилье. Командор, благодаря свахе Хуаните, добивается расположения Донны Анны II – сегодня вечером помолвка, а скоро и свадьба. В это время в Севилью прибывает Дон Жуан со своим слугой Лепорелло. В Москве же, Жорик – «современный Дон Жуан», записывает на свой счёт очередную любовную победу. Но его «жертва» Аня – дочь депутата. И отец с охраной застаёт любовников врасплох! Аня хочет замуж за Жорика, и заявляет отцу, что она беременна. В Севилье, Дон Жуан при «смерти». Он стар, болен, опустошён.

Пока Лепорелло ищет священника, Дон Жуан сжигает свой «любовный список». Но у Лепорелло есть копия.

И на самом деле, это он, слуга, научил великого Дон Жуана всем премудростям любви. Они вспоминают былое, первую любовь Дон Жуана – Донну Анну (мать Донны Анны II). Тогда её, первую, в списке великого любовника, соблазнил его слуга, переодевшись в своего хозяина. Святой отец, прибывший на исповедь со старой девой Севильи Донной Эстеллой, желающей выйти замуж хоть за умирающего, узнаёт Дон Жуана, несмотря на его желание быть инкогнито в городе. В Москве Жорик попадает в руки к охране Депутата, где его заставляют подписать договор со свахой Роза Ивановной на поиск невесты. Невеста найдена, это дочь депутата – Анна. Чтобы Жорик подписал бумаги, его аккуратно «обрабатывают». Находясь без сознания, он оказывается то в гареме с «Тремя грациями», то на него набрасывается «хор обманутых женщин». В Севилье священник открывает тайну Донне Анне II, терзаемой сомнениями по поводу своей любви к Командору.

Её отец Дон Жуан. Её мать, скончавшаяся при родах, рассказала об этом ему на исповеди. Тайна сразу же становится известна всей Севильи. Разговор подслушан служанкой Донны Анны Бланкой и свахой Хуанитой. Командор в недоумении, столы накрыты, но Донны Анны II нет, а весь город только и шепчется о каком-то Дон Жуане. И не только. Запачкано имя Донны Анны II! Командор проучит негодяя! Только дуэль. На площади у фонтана собрались все жители Севильи. Дон Жуан бьётся на шпагах с Командором. Силы не равны. И вот Командор уже готов добить раненого Дон Жуана... Но появляется Донна Анна II, и просит пощадить его, он всё же её отец. Командор непреклонен. Лучше не иметь отца, чем такого. Тогда Лепорелло рассказывает, что настоящий отец не Дон Жуан, а он слуга Лепорелло! Командор бросается на слугу, но тот убегает. Командор приказывает его убить. Толпа смакует скандал. Донна Анна II и святой отец в замешательстве. Донна Эстелла скрывает у себя раненого. Ведь она готова выйти замуж и за умирающего Дон Жуана.

Дон Жуан в бреду. Он видит свою первую возлюбленную Донну Анну. Он хочет вернуть всё назад и любить только её одну, одну из миллиона. Но на самом деле это лишь Донна Эстелла. В Москве Аня встречается в ночном клубе со своей подружкой, когда та пытается соблазнить ей отца – Депутата. Ведь она девушка из глубинки, но хочет стать суперзвездой. Происходит крупная ссора. Аня настаивает на встрече с Жориком. Встреча происходит в брачном агентстве Розы Ивановны, где частой гостьей является подруга Ани. На Севилью обрушиваются беды. Крестьянские поля атакуют полчища саранчи. И она готова уничтожить весь город. Святой отец считает, что это Божья кара за грехи великого развратника. А сам Дон Жуан решает совершить подвиг ради своей любви и заодно, спасти Севилью. В неравной борьбе Дон Жуан погибает, но саранча отступает от города. На похороны Дон Жуана никто не приходит кроме Лепорелло и Донны Эстеллы. Действие похорон идёт одновременно со свадьбой Ани и Жорика в наше время. На свадьбе все гости в сборе, сейчас должна произойти процедура, но Аня сбегает со своей свадьбы. Она не может быть вместе с «Дон Жуаном»... Всё действие завершается общим хором во главе со статуей «Дон Жуана» воздвигнутой благодарными потомками.