

«МЫ»





АЛЕКСАНДР БАРАЕВ

КОМПОЗИТОР, АРАНЖИРОВЩИК

Закончил Нижегородскую консерваторию (2001 г.) по классу хорового дирижирования и композиции. Работает в различных жанрах. Лауреат многочисленных международных конкурсов композиторов. Участвовал в создании музыки к сериалам «Тридцатилетние» (СТС), «Цепь» (Россия-1), «Монтекристо» (1 канал), «Закрытая школа» (СТС) и др. Автор мюзиклов «Verona» (2018 г.), «Титаник» (2019 г.), «Разыскивается Карлсон» (2022 г.) и пр.



ЕЛЕНА ГРИШАНОВА

ПОЭТ И МУЗЫКАНТ

Номинант премии "Поэт года" начиная с 2012 года. Удостоена трёх медалей «К 125 – летию Сергея Есенина», медалью Есенина за 2022 и «Святая Русь».



ТАТЬЯНА СТОЛБОВСКАЯ

РЕЖИССЁР – ПОСТАНОВЩИК

Актриса, солистка – вокалистка (лирическое сопрано) Алтайского государственного музыкального театра. В 2021 г. закончила ГИТИС по специальности режиссёр музыкального театра (диплом с отличием). В 2022 году назначена на должность главного режиссёра Алтайского государственного музыкального театра.

МЫ

МЮЗИКЛА ПО ЗАМЯТИНУ «МЫ»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Главные действующие лица имеют те же имена, что и в романе

Д – 503 – главный герой (ГГ), строитель корабля «Интеграл»

И – 330 – главная героиня, революционерка – соблазнительница. Член МЭФИ

О – 90 – лицо второго плана. Подруга Д. Положительная девушка

Великий Уравнитель – Управитель Государства

Хор в разных лицах.

ДЕЙСТВИЕ

Люди (они же Нумера) живут слаженной механической жизнью наподобие шестерёнок часового механизма, как давно было завещано Скрижалью. Строгое расписание предполагает, тем не менее, наличие свободных часов для отправления оставшихся психологически – биологических потребностей. Однако даже и последние (в части питания) заменены эрзацами.

Главный Герой Д–503 описывает своё удовлетворение жизнью в государстве. Счастьем личной полезности государству и наилучшему применению индивидуального разума – он возглавляет строительство космического корабля Интеграл.

Во время прогулки Д–503 рассказывает о своих отношениях с постоянной Подругой О. Они подчинены регламенту, но с течением длительного времени общения стали почти семейными, насколько это возможно в тотальном подчинении формальностям. Впервые появляющаяся на сцене главная героиня – антагонист И провоцирует ГГ на незнакомые ощущения.

Зал заполнен людьми. И играет гревную музыку – в ней богата эмоциональная сторона. Д – 503 взволнован. Далее слушателям, по контрасту, а также с воспитательным эффектом предлагается музыка, написанная Искусственным Интеллектом.

И приводит Д – 503 на встречу в старинный дом, являющийся своеобразным музеем древности и хранящимся в капсуле. Там она надевает старинный наряд и ведёт себя провокативно, смущая ГГ.

В один из дней проводится показательное лишение жизни вольнодумца – поэта, покусившегося на свод правил Единого Государства.

Зритель узнаёт, что кроме серых непроницаемых стен есть ещё тайный выход в мир природы. Он знаком не всем, но И имеет туда доступ.

Подруга Д – 503 О чувствует его отдаление и на прощанье молит о зачатии ребёнка, который запрещён ей по нормативу в силу недостаточного роста.

Д – 503 пеняет И на расшатанную её поведением психику и установленный врачом диагноз – появление Души. Д в смятении, требует объяснений от И.

Огромное собрание нумеров сегодня выбирает Нового Правителя. Однако из толпы выделяется часть людей в жёлтом и встаёт в оппозицию. Появляются плакаты с надписью МЭФИ

И проводит Д – 503 впервые за стену, в Зелёный мир природы.

Наконец И раскрывает Д – 503 своё поведение: она – оппозиционер и просит влюблённого в неё Д направить строящийся под его руководством космический корабль на цель « Жёлтых» – разрушить стену

Рупор объявляет нумерам о призыве их на добровольную операцию – удаление Фантазии. Вскоре первые подвергшиеся ей проходят зомбированной колонной, пытаюсь заключить в неё главных героев, которым удаётся, тем не менее, выскользнуть.

И выводит О за стену. О в моральных мучениях по поводу принятой помощи от соперницы, но сохранён ребёнок и возможность чувствовать.

Интеграл – корабль, построенный по чертежам Д – 503, готов к отправлению. Но после взлёта на мостике появляется И и пытается отдать штурвал жёлтым. Также на мостике появляются представители Хранителей и заявляют об измене Государству. Грохот и неразбериха.

В следующий момент сцена показывает нам 2 мира: стеклянный и Зелёный. Стена взломана.

Великий Правитель открывает Д – 503 глаза на поведение И и обещает избавление.

Нумера массово подвергаются операции на глазах зрителя. Среди них – Д–503 И приводят на казнь. Д – 503 присутствует в помещении, но после операции не может узнать её. Лишь отдельные всполохи памяти шепчут о вырезанной Душе.

Интеллект и Разум победил!