



ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР К 125-ЛЕТИЮ ИСААКА И 80-ЛЕТИЮ МАКСИМА ДУНАЕВСКИХ
В ФОРМАТЕ ДЖУКБОКС-МЮЗИКЛА

ДУНАЕВСКИЕ. ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Приобщение широкой зрительской аудитории к лучшим образцам популярного композиторского искусства советского и российского периода



30 ЯНВАРЯ 2025 ГОДА

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИССАКА ДУНАЕВСКОГО.

Музыкальная династия Дунаевских начинается с Исаака Дунаевского. Он создал более ста произведений, включая музыку к операм, балетам и фильмам. Вместе с режиссёром Григорием Александровым он заложил основы советской музыкальной кинокомедии. Их первый фильм «Весёлые ребята» вышел в 1934 году и принес Исааку известность, за ним последовали «Цирк», «Волга-Волга» и «Светлый путь».



15 ЯНВАРЯ 2025 ГОДА

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАКСИМА ДУНАЕВСКОГО.

Династию продолжил его сын Максим Дунаевский, автор музыки более чем к 60 фильмам, среди которых «Ах, водевиль, водевиль...», «Карнавал», «Трест, который лопнул», «Зелёный фургон», «Мэри Поппинс, до свидания!», «Маленькое одолжение», «Светлая личность»), телеспектаклю «Мальчик со шпагой», мультфильмам «Пиф-паф, ой-ой-ой!», «Летучий корабль» и «Кошкин дом», автор мюзиклов «Тили-тили-тесто...», «Емелино счастье», «В поисках капитана Гранта», «Веселые ребята-2», «Двенадцать стульев», «Любовь и шпионаж», «Алые паруса»

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СЕМЬИ ОГРОМНО И РАЗНООБРАЗНО.



О ПРОЕКТЕ

Отец и сын Дунаевские – патриархи отечественного музыкального театра и киномюзикла. Благодаря тому, что в юбилейном спектакле представлена музыка отца и сына, музыкальная канва охватывает практически весь XX век и рассказывает не только историю семьи, но и историю страны: СССР и России. Оба композитора творили, встречались, дружили с лучшими деятелями искусств своего времени, что, конечно же, вызывает дополнительный интерес к их жизни и творчеству.

Сценарий вечера выстроен в виде интервью в двух актах: в честь отца и сына. Вопросы друзей виновнику торжества Максиму Дунаевскому пробуждают в нем воспоминания, которые воплощаются в театрализованных зарисовках в исполнении известных артистов мюзикла. Действие идет в сопровождении живого оркестра.



КОНЦЕПЦИЯ ДЖУКБОКС

ДЖУКБОКС – музыкальные автоматы, пик популярности которых пришелся на середину XX века. Именно по количеству прослушивания песен в данных автоматах можно было судить о популярности той или иной композиции.

ДЖУКБОКС-МЮЗИКА — это жанр музыкального театра, в котором уже существующие песни исполнителей или музыкальных групп используются для создания сюжета. В отличие от традиционных мюзиклов, где музыка написана специально для постановки, джукбокс мюзиклы включают в себя уже знакомые мелодии, что позволяет привлекать зрителей, которые могут быть фанатами этих песен. Такие мюзиклы часто сосредотачиваются на определённой эпохе или музыкальном стиле, в результате чего создаётся уникальный опыт, который сочетает в себе элементы биографии, истории и вымышленного повествования.

Пример самого известного джукбокс-мюзикла «Mamma Mia!», основанный на песнях группы ABBA. Джукбокс мюзиклы часто становятся успешными как на Бродвее, так и в других театрах по всему миру, привлекая зрителей своей ностальгией и знакомыми мелодиями.

ПРИХОДИТ ВРЕМЯ РОССИЙСКОГО ДЖУКБОКСА!



ЗАДЕЙСТВОВАННЫЕ АРТИСТЫ СТОЛИЧНЫХ МЮЗИКЛОВ И ДРУГИЕ



МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ
Народный артист РФ



ДМИТРИЙ ХАРАТЬЯН
Народный артист РФ



НОННА ГРИШАЕВА
Заслуженная артистка РФ



ИВАН ОЖОГИН



НАТАЛЬЯ БЫСТРОВА



ЮРИЙ МАЗИХИН



РОСТИСЛАВ КОЛПАКОВ



АНГЕЛИНА СЕРГЕЕВА



ЮЛИЯ ДЯКИНА



КОНСТАНТИН КИТАНИН



ЭМИЛЬ САЛЕС



ДАРЬЯ ЯНВАРИНА

В региональных показах принимают участие местные: оркестр, хор театра и детский хор



РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ГРУППА



ДМИТРИЙ КАЛАНТАРОВ – ПРОДЮСЕР.

член Общественного совета при Минкультуры РФ
Генеральный продюсер Национального фестиваля
и премии «Музыкальное сердце театра».
Продюсер мюзиклов: «Алые паруса»,
городской мюзикл «Маяковский».



ЖАННА ШМАКОВА – ХОРЕОГРАФ-ПОСТАНОВЩИК.

Автор и постановщик более пятидесяти
крупнейших программ отечественного
и мирового шоу-бизнеса и музыкального театра,
мюзиклов, музыкальных спектаклей, концертных программ,
торжественных церемоний и мероприятий.
Лауреат премии «Музыкальное сердце театра»
за работу в мюзикле «Маяковский».



СВЕТЛАНА ГОРШКОВА – РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК.

На счету Светланы -постановка мюзиклов:
«Алые паруса», Красная шапочка & серый волк»,
«Летучий корабль» и ряда других, нескольких концертов
Максима Дунаевского, а также ряда спектаклей,
которые приняли участие в проекте:
«Юные актеры детям Донбасса», прошедшего при
поддержке ПФКИ и министерства Обороны РФ.
Является арт-директором фестиваля
«Музыкальное сердце театра», режиссером-наставником
лаборатории фестиваля. Педагог по мастерству артиста
мюзикла в РАМ им. Гнесиных.



ЕВГЕНИЙ ЗАГОТ – МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ.

Композитор, дирижёр, музыкальный продюсер,
аранжировщик, автор песен и аранжировок,
член Союза композиторов России.
Трёхкратный обладатель национальной премии
«Музыкальное сердце театра» в номинации
«Лучший дирижер» (мюзикл «Мамма-Мия»,
в номинации «Лучшая оркестровка (аранжировщик)»
(мюзикл Максима Дунаевского «Алые паруса»),
в номинации «Лучшая музыка (композитор)»
(«Капитанская дочка»)



КОНСТАНТИН РУБИНСКИЙ – АВТОР ЛИБРЕТТО.

Российский поэт, драматург, либреттист,
литературный, театральный, музыкальный критик,
педагог. Член Союза писателей России.
Член Союза театральных деятелей России.
Лауреат национальной премии
«Музыкальное сердце театра» за создание либретто
к джукбокс-мюзиклу «Фома». Лауреат премии
Правительства Санкт-Петербурга
в области культуры и искусства.



ЮРИЙ АНТИЗЕРСКИЙ – СЦЕНОГРАФ.

Российский художник-постановщик, сценограф,
дизайнер, декоратор. Член Международного Союза
Деятелей Эстрадного Искусства, номинант
Национальной премии «Овация» 1994 г.,
лауреат премии МВД 2002 года,
лауреат Национальной профессиональной премии
в области шоу-технологий «SHOWTEX AWARDS-2005»
член Международного Союза художников-графиков,
член Московского Союза Художников.

ПРЕМЬЕРА «ДУНАЕВСКИЕ. ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ» СОСТОЯЛАСЬ 4 ФЕВРАЛЯ 2025 ГОДА В МОСКОВСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЕТТЫ.

Первый показ юбилейного вечера «Дунаевские. Двойной портрет» с огромным успехом прошел в Московском театре оперетты 4 февраля 2025 года. Мероприятие напомнило вечер воспоминаний. По сюжету, Максим Дунаевский участвует в подкасте с Нонной Гришаевой и Дмитрием Харатьяном.

В первом отделении он рассказывает, как его отец стал знаковой фигурой отечественного музыкального небосклона, а во втором подробно останавливается уже на том, как развивался его собственный творческий путь. Прозвучали как всем известные песни, так и те, которые были исполнены на сцене впервые, с подключением больших коллективов, спецэффектов и цирковых номеров.

На сцене получили воплощение и комсомольские стройки, и демонстрации трудящихся, и споры творческой молодежи с суровым цензором, и встречи с суперзвездами ушедшей эпохи — друзьями Исаака Дунаевского. Творения Исаака Дунаевского изящно вплелись в сюжетную канву.

В музыкальном калейдоскопе второго отделения появились многие герои кинофильмов и мюзиклов авторства Максима Дунаевского в исполнении звезд столичных мюзиклов: спускались с неба и танцевали под блестящими зонтиками многочисленные Мэри Поппинс, тосковали о родине русский офицер Вадим и его возлюбленная Мата Хари, с надеждой и воодушевлением вглядывалась в морскую даль сказочная Ассоль. В роли главного героя вечера выступил сам Максим Дунаевский.



ПРЕМЬЕРА В МОСКВЕ И ПОСЛЕДУЮЩИЙ ТУР ПО РЕГИОНАМ



04.02.25 Московский театр оперетты

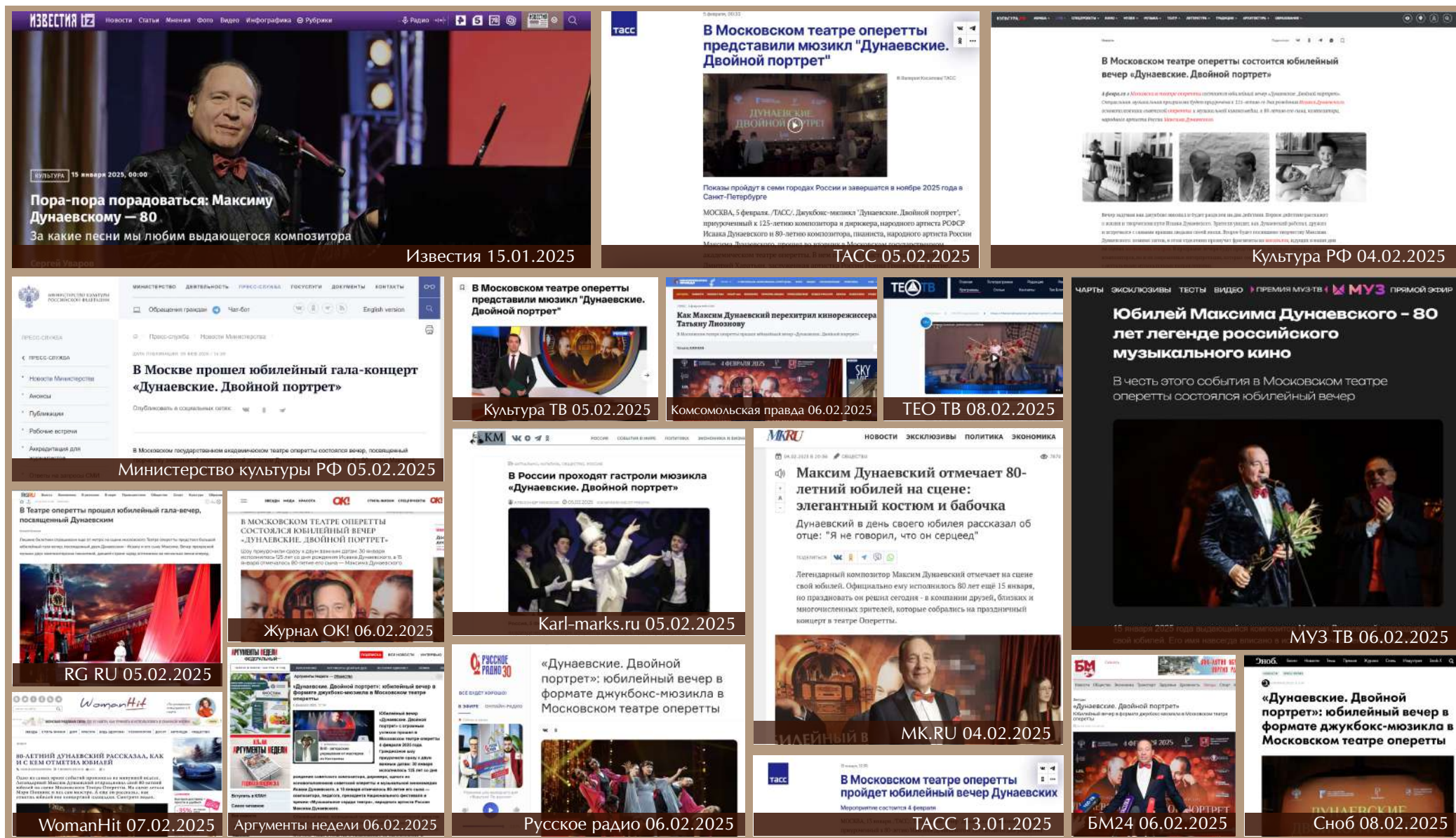
28.05.25 Иркутский областной музыкальный театр имени Н. М. Загурского

17.09.25 Самарский театр оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича

23.11.25 Большой концертный зал «Октябрьский» (Санкт-Петербург)

СМИ О ПРОЕКТЕ

Всего **более 200** выходов в федеральных СМИ в рамках освещения премьерного показа.





Дмитрий Калантаров

Генеральный продюсер,
член Общественного совета
при Министерстве культуры РФ

Телефон:

+7 495 115 85 30

Е-mail:

manager@musicalheart.ru

Адрес:

107031, г. Москва, Большой
Кисельный пер., дом 5, стр. 3